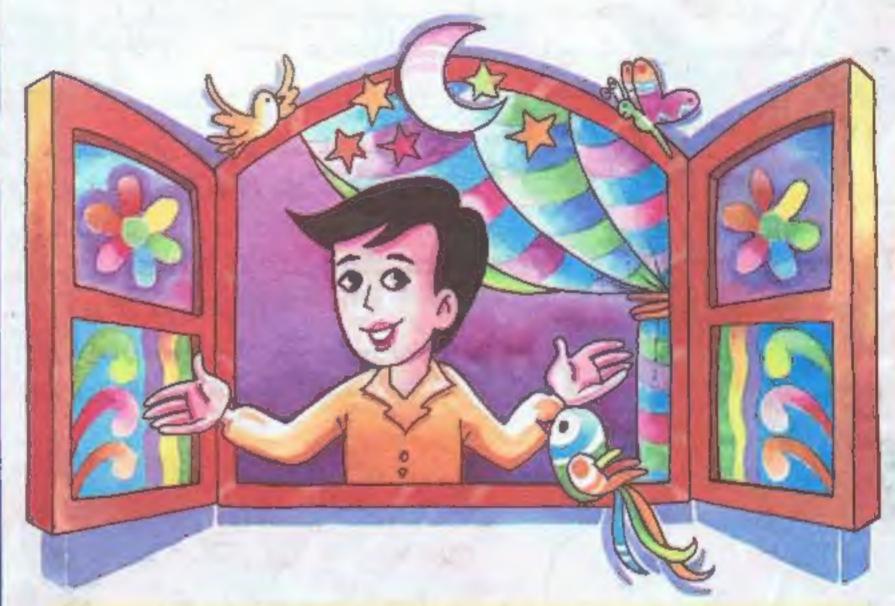




العدد ١٤٢٢:السنة االرابعة \_ الجمعـة في ١٢ ذو الحجة ١٤١٠ هـ: ٢-٧\_ ١٩٩٠.



إخوتى الأحبًّاء

أبدأ عامي الجديد بقول طالما ردُدناه: نعمل معاً ونفرح معاً... نعملُ، وهدفنا الوصولُ إلى ما يرضي الله وهو ما يحقَّقُ طموحَنا، ويجعلُنا نحسُّ السُّعادةُ ونعيشها.

نريد لعملنا أن يجسد، دائماً، ما يرمنُ إليه العيدان القادمان: عيدُ الأضحى المبارك وعيد مولد «أحمد». وفي هاتين المناسبتين، أقدّم لكم أبواباً جديدة، في الوقت نفسه الذي أحرصُ فيه على جدّة وجودة الأبواب الثابتة. الجديدُ يسعى إلى أن يستثمر قدرتكم: كتابة ورسماً، كي تسهموا في إغنائه...

«نادي التّاريخ» يريدُ منكم ان تقلّبوا صفحات تاريخينا المجيد وان تسالوا وتشاركوا في كتابته وتقديمه، وهذا واضح لمن يقرآ الحلقة الأولى، والسُّعيُ نفسه يتمثل في «اصنع بنفسك» و«دعابة برسم التلوين». وفي للسابقتين: «فكرة ورسم» و «معلومات ورسوم».

و «قطين» يريد منكم أن تبحثوا معه عن حلُّ للمشكلات التي يـواجهها بذكائه وطيبته.. نقدم جهدنا المتواضع المتواضع ونبقى في تسـاؤل: هـل ُ نجحنا؟ ما مدى نجاحنا؟.،

أسئلتُنا تحتاج إلى إجابة، وأنتم أقدرُ من لبًى هذه الحاجة، ولهذا قدَّمنا لكم استمارةً تتضمَّنُ هذه الاسئلة. أريد إجابات واضحة وصريحة، وعلى ضوئها نكمل عملنا...

مديرة التحرير: نبيهة محيد الى الديرالادارك، عبد الله عطوي الديرالادارك، عبد الله عطوي الديرالسؤول، فواد الحركة

#### مشمن النسخة

لبنان - 70 ل.ل. مسوريا - ال، س. الكريت - 70 فلس الردن - 70 فلس البحرين المردن - 70 فلس البحرين المردن - 70 فلس الغرب المرادن - 20 فلس قطر ۲ ريالات مصر ۲۰ فرش البعن الجنوبي ٥ ريالات البعن المناز الشمالي ٥ ريالات السودان - 70 فرش غمان - 70 بيسة الجزائر ٥ دنانير البيا - ٥ فرشا السعودية ٥ ريالات.

AFRIQUE FRANCOPHONE 400 CFA. CY-PRUS 500 MILS. GREECE 60 DRS. CANADA 250 CENTS. SPAIN 90 PSTS. SUISSE 6 FRS. FRANCE 5 FRS. ITALY 1200 LIRES JUK. 60 PNS. HOLAND 350 GLDS. W. GERMANY 2 D.M.U.S.A 1,50 DOLLARS. BELGE 47 FB.

#### التتورييع

#### الاستراكات

قيمة الاشتراك؛ لبنان؛ طبة آلاف ليرة لبنائية. الدول العربية: ٣٥ دولاراً، أو ما يعادلها. ياقي الدول: ٩٠ دولاراً، أو ما يعادلها. يسدد الاشتراك حوالة، هل العتوان التالي: لبنان ـ يروت ـ ينك لبنان والمهجر، وقم الحساب: ٥/١/٢٧/٧٥٣٢٢٤/١/٥



◄ «الم يثن للذين آمنوا أن تخشع قلوبهم لـذكر الله، وما نزل من الحق، (الحديد / ٦١)

■ سئل النبي (ص): من احسن الناس قراءة؟

قال: من إذا سمعت قبراءت رايت أنه

وقفوا عند عجائبه وحرَّكوا به القلوم ولا يكون همُّ أحدكم آخر السورة،. التَّدبُّر:

«كتاب انزلناه إليك، مسارك، ليدبروا آياته وليتذكر اولو الالباب،

#### الإستعادة:

وهي أن تقول: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم وفإذا قرأت القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم». أن ينكرَ النَّاسُ العودةَ إلى الحياة بعد الموت، بعد إخبار الله لهم بـذلك عبر انبياته، وبعد الدُّلائل الكثيرة التي يرونها..

ألم يفكروا كيف خلقوا؟. ألم يكن الإنسان عدماً فأنشأه الله من تراب؟ أليس الذي كونه من تراب قادراً على أن يعيده إلى الحياة؟ ألم يفكّروا في خلق السماوات التي تسبح في الفضاء من دون أعمدة؟.

ألم يفكُروا في الذي يخلقُ الحياة في الأرض الجامدة لتنبت فيها المزروعات والخضار بعد أن يفيض عليها الماء؟

ألم يفكّروا في المخلوقات المتعدّدة التي أودع الله فيها كل التنظيم والرعاية؟

وبعد ذلك... فلا بد من أن يواجهوا الحقيقة. فالخالق العظيم هذا قادرٌ على إعادة الحياة من جديد إلى الأجسام المتناثرة، لأن الذي خلق في البداية

وكوّن قادرٌ على أن يعيد. والإعادة، كما نعلم، اسهلُ وأقلُ جهداً. أليس الأمر كذلك با أصدقائي؟..

يخشى الله (يخافه).

محظورات قراءة القرآن:

 أنت تقرأ القرآن ما نهاك (عن المعاصى) فإذا لم يُنْهِكُ فلست تقراه.

@Callott do

من تعلم القرآن للـدُنيـا وزينتهـا (للحصول على مال الدنيا أو للتباهي به)

حرِّم أنه عليه الجنَّة.

تنسىء،

من قرأ القرآن، ولم يعمل ب، حشره

الله يوم القيامة أعمى. فيقول: رب لم

حشرتنى أعمى؟ فيقول، عـز وجـل لـه:

مكذلك أتتك أياتي فنسيتها، فكذلك اليوم

سمير: كيف؟ أليس معنى التــوكل على الله أن أعتمد عليه في كلُّ أموري. الأب: أن تعتمدُ عليه، هذا صحيح. ولكن

الأب: ما بالك لا تدرس جيِّداً، يــا سمير،

سمير: درستُ قليلًا، وسأتَّكل على الله،

الآب: أخطأت، يا سمير.. فليس هذا هو

والإمتحان أوشك أن يبدا؟

معنى التوكّل على الله

فهريوفقني.

بعد أن تكون قد قعت بكل واجباتك المدرسيَّة، كما يقوم العاميل بعمل بكلُّ إتقان.

سمير: غريب! وما فائدة التوكل على الله بعد أن أقوم بكل الواجبات؟

الأب: فائدة التوكيل على الله عظيمة، إذ إنه يسهِّل لك كل الأمور الطارئة، ويحميك من كل المشاكل التي قد تسبّب عدم إجابتك إجابات صحيحة في الامتحان.

سمير: فيكون مثل مثل الفلاح الذي يروي الأرض، ويحرثها جيّداً، ثم يبذرها ويسقيها، ويسهر عليها. وبعد ذلك يتكل على الله، خوف من الأمراض التي قد تصيبها أو من الرياح التي قد تؤثر عليها. الأب: ومثل التلميذ الذي يدرسُ جيداً، لكنَّه يعتمد على الله، خوفاً من وجع راســـه الذي يعيقه عن الإجابات الصحيحة، وتحسّباً لمرض طارىء أو حادثٍ يؤخّره عن المدرسة.

سمير: العمل، أمرٌ مهم، ولذلك سأدرس وأتكل على الله بعد ذلك.

الآب: وبذلك تحقق حديث الرسول (ص)، عندما قال للإعبرابي النذي تبرك دايته طليقة، ثم توكّل على الله: وأعْقِلْها وتوكل، أي اربط الدابة جيداً، ثم تـوكل على الله كي يحميها من الأمور الطارئة.



















اعداد: دلال شعرور

## كلوامن طيبًات مَارزقنُ اكمَ الها الها الها المرابع مَصَدر للفيتًا مين...

تعتبرُ البازلاء من الخضار الغنية بالفيتامينات، وهي تشبه الفاصوليا في كثيرِ من الصّفات والميّزات.

تحتوي البازلاء على الفيتامينات: ث، ب وب ٢، بالإضافة إلى فيتامينات اخرى. لكن هذه الفيتامينات لا تحتفظ بقيمتها الغذائية، في البازلاء، إلا إذا كانت خضراء طازجة. أمّا في حالة تعليبها فإن نسبتها تنخفض بشكل واضح.

والجدير ذكره أن المياه التي تحفظ فيها البازلاء معلّبة تحتفظ بكميّة كبرى من الفيتامينات. لذا يكون من الأفضل أن يُستفاد من هذه المياه.

وبالإضافة إلى الفيتامينات الموجودة في البازلاء، فإنها تحتوي، كذلك، على الماء والبروتين والسكر ومواد نشوية. وهذه المواد جميعها ذات قيمة غذائية كبرى.

والبازلاء من أثمن الخضروات الغنية بالبروتينات التي ترتفع نسبتها، فيها، إلى ثلاثة أضعاف أمثالها في الخضروات الأخرى.





لا تظنّ، صديقي، أنَّ هذه الصُورة هي صورة كتاب تحمله أربعة أقلام، بل هي، في الحقيقة، صورة مكتب طريف وفريد من نوعه، صُنع على شكل كتاب ملقى على قوائم تشبه الأقلام. وقد تميز هذا المكتب بجمال الفكرة والألوان معاً.



# من التمويي

لقد أعطى الله بعض المخلوقات وسيلة التمويه كي تحمي نفسها من الأعداء، فتعمل بواسطة التمويه على مسايرة البيئة التي تعيش فيها.

وأمامك صورة من صدور التصويه، وهي عبارة عن فراشتين تقفان على الغصن الأيمن وفراشة أخرى تقف على الغصن الايسر.

فهل تستطيع، صديقي، تعييسز هــــذه الفراشات؟

إنها قصَّة التمويه التي لا تنتهي.



## عظيم في مخلوقات البيّر

شكلُها جميلٌ، ولونُها اخَّادَ. إذا نظرت إليها ظنَّنْتَها قطعةً فنُيَّة، ولكنَّها، في الحقيقة، مخلوقةٌ من مخلوقاتِ الله إنَّها نجمةُ البحر، جميلةُ المنظر وحيوانٌ مفترسٌ في آن.

إذا أقتطعت أحد اذرعها، فلا تظنّ أنها ستموت، فقد أعطاها الله قدرة تستطيع، من خلالها، تجديد ذلك الذراع بعد فترة. ويمكن للذراع المقطوعة أن تُعطي نجمة بحر أخرى في بعض الأحيان.



العطاقة الفائزة الساق

إسمُها «كلوتن». وقد أجري سباق لها ولرفاقها فاستطاعت أن تفوز بالمرتبة الأولى في السباق. وعندما تجري البطّة «كلوتن» لا أحد يستطيع اللحاق بها حتى الذكور من فصيلتها.

وفي نهاية السباق الذي أجري للبط الطلقت البطة «كلوتن» عددة اصوات، تعبيراً عن شكرها لمن شجعها على الفوز والجري السريع.



# المندوق الاسرار

عندما تسيرُ على شاطىء البحر ترى لونه ازرق صافياً، كلون السماء في النَّهار المشمس، وتمرُّ، احياناً، في المكان نفسه، فترى أن اللَّون قد تغيَّر، فما السرُّ في ذلك؟

إن مياة البحر، صديقي، تمتص أشعة الشَّمس المكونة من السوان عديدة، فتمتص تلك المياه الإشعاعات الصفراء والحمراء والخضراء، وتبتُّ الأشعَّة الـزرقاء التي نراها في المياه. فترى البحر، أحياناً، قد غلبت الزرقة عليه، وبخاصة في الفترات المشمسة؛ حيث يكون الجو صافياً. فلا تحجب الفترات المضباب الأشعَّة.

وهكذا فإن لون المياه يتغير تبعاً لحالات اليوم أو الفصول. وهناك أسباب أخرى تعمل على تغيير لون المياه في البحار، مثل: العمق ونوعية الرمل والإعشاب وطبيعة القاع.



#### لولا النيتروجيين

إنّ الله، سُبحانه، جعلَ للتنفس الصُحيح ضوابط حكيمة. يظنُّ بعض الناس أنّ الاوكسجين، وحده، يكفي الإنسان للتنفّس، ولكن، هل هذا صحيح؟

لقد قام العلماء المختصون، بتزويد بعض رجال الفضاء والغوّاصين والطيّارين باسطوانات تحتوي اوكسجينا خالصاً خالياً من النيتروجين، وما ان استخدموه حتى جفّت حلوقهم وضاقت صدورهم، وكادوا يموتون خنقاً. ونتيجة البحث العلمي، تبين أن مكوّنات الهواء الجوّي ضرورية لتكوين هواء التنفس الاصطناعي، وبخاصة غاز النيتروجين الذي لا يمكن الاستغناء عنه. ويدلُ هنا الترتيب والتنسيق، من العزيز الحكيم، على عظمة الله في مخلوقاته.



-1---



المنازين الم

Phallans's

اذكرُ قصَّة حدثت منذ ربع قرن مضى، وما زلت أبتسم، لطرافتها، كلَّما تـذكَّرتُها. وكنتُ، حينَها، في

السّابعةِ من عمري. عدتُ من المدرسةِ بعد نهارِ حافلِ بالدّرس، وكان، يومها، الطقس حارًا

جدًاً.

وما إن دخلتُ البيت، واحسست بالجوّ اللطيف، داخل المنزل المكيّف، حتى رميتُ المحفظة جانباً، ودخلت غرفتي بعد أن حييت والدتي. ورحت أغطُ في نوم عميق، رباما استمر ساعات، استيقظتُ بعدها، وأنا أشهر بجوع شديد.

والم السعر بجوح سديد. دخلتُ المطبخ فلم أجد والسدتي هناك، فدخلتُ الصَّالة، فوجدت والدتي ووالدي وجميع أفسراد

قد حدث، نظرتُ إلى الشَّاشة، وإذا بها تعرضُ مباراة في كرة القدم، وكان الجميع يتابعونها باهتمام وتركيز.

حاولت أن ألفت نظرهم إلى أنّي قد استيقظت، وأريد أن أمالاً معدتي بأيّ شيء آكله، ولكن.. ماذا أفعل؟ لم ينتبه أحد إليّ، كانت المباراة للرياضيّة قد استحودت على كلّ المتمامهم. وتساءلت بيني وبين نفسي؛ ما سرُّ هذا الاهتمام، وماذا تعني لهم هذه المباراة ؟

حساولت أن أقترب من والسدتي



وأخبرها أنى جائع. ولكن في اللحظة نفسها التي فكرت فيها بالاقتراب، وجدت والدي يقفز عن المقعد، وهمو يصفّق فرحاً ويصرخ: هدف،، هدف.. ولشدَّة صراحته، وصياح الجميع، وجدتني أختبىء قرب آحد المقاعد، وقد علا الصياح، وكأن أمرا

وقجأة، عاد الهدوءُ إلى الصَّالة، مكذا هياءًا؟

وهل يسمعه اللاعب الذي يناديه!؟ تُمُّ عدتُ انتظر فترة هدنة أستطيع، خلالها طلبُ الطَّعام، وإذا بي أسمع والدي يقول، بما يشبه التهديد: إذا خسر الفريقَ الذي أشجِّعه فسنبيت، جميعاً، من دون عشاء، ووجدتني من غير أن أشعر أضع يسدي على معدتي، وقد تذكرتُ جوعي، وأدعو الله بكل اخلاص أن ينتصر القريق الذي يحبُّه والدي، مخافة أن أخسر العشاء.

مهمًا قد حدث.

وعادٌ الجميعة إلى متابعة المباراة، وكان أخي الكبيرُ يصرخَ بصماس، وينادى أحد الـالأعبين- هيّا اقترب، هيا اقترب اكثار. لكنَّ الـالاعب بــدا متعبأ فلم يستطع أن يقذف الكرة بعيداً، فجلس أخي متهالكاً، وكانَّه هو الذي كان يركض في الملعب. ثم عاد إلى صراحه وتبدأته البلاعب. أمَّا انا فكنت أسال نفسي لِمُ يصرخ

ولم أكن أعرفُ، وأنا في مثل ذلك العمر، إن كان والدي يعني تهديــده

وبينما كان الجميع يتابعون المباراة حدث ما لم يكن في الحسبان، إذ انقطع التيّارُ الكهـربـائي فجــأة، وقوجىء الجميع بما حدث، وكانهم أصيبوا بالشلل، ووجدتني أصرخ، وسط الجميع

\_ هيه،، هيه،، والخيراً أستطيع أن أتكلُّم أنا جائع.

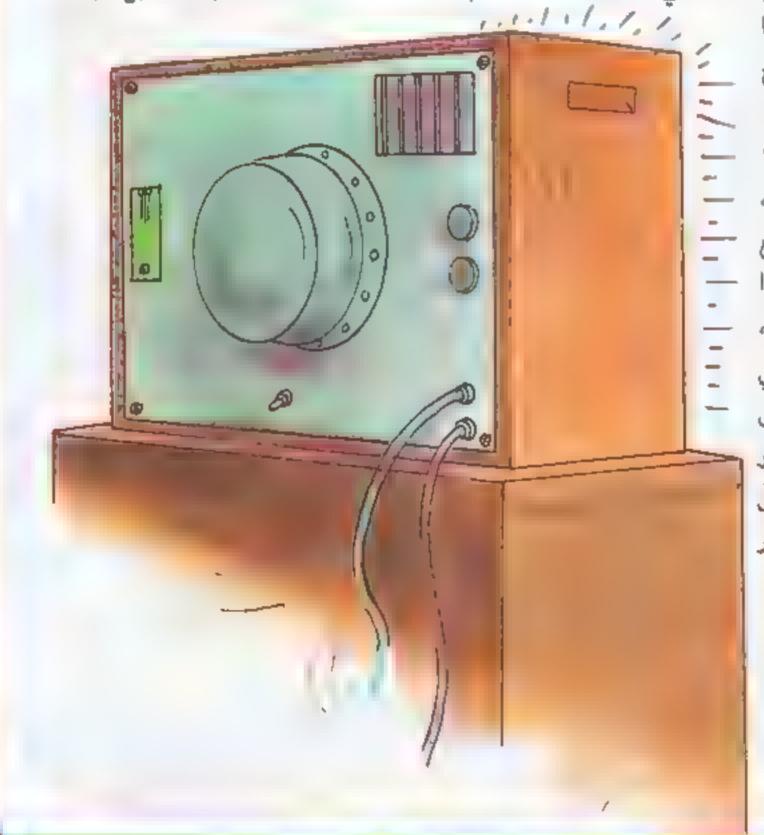
نظر إليَّ الجميعَ فجاة، وكأنهم يرونني لأوَّل مرَّة. وقالوا لي بصوت واحد: منذ متى أنت هنا؟

اجبتهم: منذ بدأت عصافيرُ معدتي تزقزق. أريدُ الطعام، قبل أن

يحسر الفريقُ الذي تحبُّه، يا والدي، ويفوتني طعام العشاء.

ضحك الجميع، ونهضت والدتي لتحضّر لي ما لذ وطاب. وفيما راح أبي يقول لي: إنَّها مباراة حاسمة، يا ولدي وهي مهمَّة جدًّا لذلك نتابعها حميعا.

وقبل أن يكمل والدي كلامه، عاد التيَّار الكهربائي فجاَّة، وعاد الجميع إلى متابعة المباراة، وهم يشكرون الله، لأنّ العطل لم يتأخر إصلاحه. واسرعت نحو المطبخ أخذ الطّعام من والدتي وأتناوله، وأعرد بعد ذلك مسرعا وأتابع المساراة مسع الجميع، فليس هناك أجمل من الرياضة، لكن بعد الشبع طبعاً.









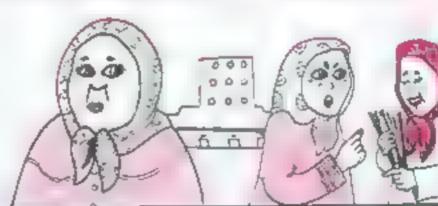
منذ مدّة، قمت بزيارة أحد المعارض، بصحبة ابنتي ندى، البالغة من العمر أربعة عشر عاماً. وكان المعرض، حينها، يضمُ لوحاتٍ منّية، وأشغالاً يدوية، وأصنافاً أخرى.

وخلال جولتنا، في ارجائه، لمحنا في إحدى زراياه لوحةً لفتاة في غاية الروعة، وهي تتلو القرآن، كانت الصُّورة جميلة، وقد أعجبتني، كما أعجبت ابنتي التي طلبت مني شراءها لتريَّن ميتنا، وتبعث فيه تذكُّر قراءة القرآن.

وافقت على الفور، وطلبت من الموظّفة المسؤولة ان تقوم بالإجراءات اللارمة لشرائها عاعطتني قسيمة بذلك. وتوجّهت مع ابنتي، إلى الصندوق. لكنّنا فوجئنا بالموظفة تخبرنا، بعد أن قدمنا القسيمة، أن السيّدة التي كانت بجانبنا قد طلبت شراء اللوحة نفسها، وهي في صدد جلب قسيمة لشرائها. فوجئنا بما حدث، وأحرجت الموظفة لصالح من تحسم الامر، والتقتُ الى ابنتي منتظرةُ ردّة فعلها.

وفوجئت بها، وبكلٌ كرم أخالاق، تقول للسيدة؛ إنني أتنازل عن حقي بشراء هذه اللوحة، بكلٌ طيبة خاطر، يا سيدتي، وأفلن أنَّ والدتي تشاركني الراي، ابتسمتُ لابنتي علامة الموافقة والسُّرور بما قامت به.





الاولى: هاها.. لا بدّ انّها تعيش من دون تفكير حتى تبدو بهذه السّمنة! الثانية: ليس من اللائق أن تتكلمي هكذا، فكلّنا مخلوقات الله.. وربما كان عندها سببٌ قاهر، وراثي مثلاً.

### فيلكك

اشعر أن لا أحد يفهمني، حتى صديقاتي اللواتي إخترتهن بسبب انسجامي في التعاطي والتعامل معهن، أشعر أنهن يفهمنني خطأ. أريد أن أعود إلى نفسي لأعرف هل الخطأ موجود عندي وليس في الآخرين، فأجد صعوبة في معرفة أخطأني كما يجب. فهل يعود ذلك الى انتي لا أزال في الرابعة عشرة من عمري؟

وهل عندما اكبر أستطيع معرفة نفسي أكثر؟

سمر\_ف لبنان، البقاع

قد لا نستطيع أن نحد من هو على خطأ الاننا لا نعرف طبيعة المساكر والمواقف التي تعترضك مع رفيقاتك.. ولكن يجب أن تعلمي أن آراء الناس وأذواقهم متفاوتة ومحتلفة، حتى ولو كأنوا أقرب المقربين إلينا وعلينا إن نعهم هذا الأمر ونتعامل معه بشكل هادىء وطبيعي.

اما مسألة سن الرابعة عشرة، فهي أيضاً موضع نظر.. لأن الإسان، في هذه السن، بكون حديث التجربة، قليل الخبرة، ويظن أن كل ما يفكر فيه أو يفعله هو الصحيح.. يجب أن تصاولي أن تفهمي الأخسرين وليس على الأخرين فقط أن يفهموك إن مناقشة الأمر، عند كل مشكلة، مع صديقاتك، قد يساعدك في معرفة اخطائك. كما أن محاسبة النفس يومياً تساعد بدورها على ذلك. ولا شك أن التقدم في السن، واكتساب الخبرة والمعرفة، من خلال التعلم، والعلاقات، والمطالعة، سوف يسمح لك بمعرفة الداس والحياة أكثر فأكثر





رسوم: احمد الخطيب



المُقاومُون الصفار سياريد: احمد حاضي













للدة جبوبية محتلة تتبع قصاء مرجعيون، تطلُّ على «مرج الخيام» أو سهل مرجعيون. مناخ الخيام ممطر وبارد في الشناء، منعش ونقي في الصيف. تبعد عن مدينة النبطية حوالى ٢٥ كلم. تقع على الحدود مع فلسطين ولا تبعد عنها سوى ٣ كلم. ترتفع عن سطح البحر حوالى ٥٠ متراً

تشتهر الخيام بفاكهتها في الصيف، كالعنب والتين والرّمان، كما تنتشر في ارضها كروم الزيتون. ويزرع ابناء الخيام المرج بمختلف انواع الخضار.

ترجد في البلدة مدرسة رسمية ابتدائية ومتوسطة، كما يرجد مستوصف وبلدية. يبلغ عدد سكانها ٢٥ الف نسمة

كانيا نصار لبنان، الخيام

إن شاء الله وزرتم افريقيا، يا أصدقائي، فستجدون ما يدهشكم في غاباتها الواسعة الخضراء، وأوَّل ما يلفت نظركم ثلُّة صغيرة، تشبه تلال بلادنا، متناسقة بهندستها وعظيمة بإتقانها.. ألا وهي قرية النَّمل.

سبحان الخالق العظيم، الذي اعطى لمخلوقاته الصبر والجهد والعمل المتواصل حتى بنت قرية جميلة بداخلها معاور. إذا هوجمت هذه القرية يخرج منها بسرعة البرق آلاف الجنود من النمل، يستكشفن ما الخبر، وما الخطر الذي يهددهن. وفي اقل من اسبوع، يُعدّن بناء هذه التلة. إلا إذا لحق بالملكة مكروه فلا يُعدّن البناء.. ومقر الملكة في الطابق السفلي، وهي نملة، كباقي النمال، ولكنها اكبر حجماً وتدير الشؤون.

هذه القرية مبنية من تراب مخلوط بمادة لزجـة تفـرزهـا النمال من فمها ليتماسك الطين.

وكثير من الأفارقة يستعملون هذا الطين لبناء بيوتهم.

وعدما ببدأ فصل الشتاء، وتتساقط الأمطار، تنبت لهذا النوع من النمل أجنحة تطير بها لبضع ساعات، ثم تتساقط على الأرض؛ حيث يلتقطها الأفارقة ويشورنها على النار ويأكلونها، كما حال الجراد في بعض البلدان.

ملاكمكي ئيبيريا،مٽروفيا



# e o j

الفنُّ لغةُ حلوةً مُشِعَّة، ليس علينا أن ننظرَ إليها ونقراها بأعيننا فقط، بل علينا أن نقرأها بقلوبنا!

مواهبُ فتيَّةٌ عندنا، نجد اصحابها في المدارس، إلتقينا بعضهم ودار بيننا الحوار التالي:

- ــ عرَّ فِي نفسك.
- 🔳 الاسم: منى الموسوي
  - العمر ١٣٠ سنة
- كيف بدأت حكايتك مع الرسم؟
- منذ صعفري، وأنا أرسم ككلّ الاطفال، ولكن عندما كبرت اكتشفت أنني موهوبة بالرسم، وأنني استطيع أن أمارسه بكل سهولة، حتى أنني أحببت أن أكون رسامة في المستقبل، ففي عيد مولدي، سنة ١٩٨٦ م قدم في أهلي، كتشجيع، لوح رسم وعلبة تلوين وأوراقاً وريشاً، أي عدّة للرسم، فسرحت كثيرا. وبدأت أرسم بكل جدّية منذ ذلك الوقت. وكان عمرى ٩ سنوات.

أما لينا الزنجي (١٣ سنة) فقد أجابت:

- أمارس الرسم منذ طفولتي، الا أن رسومي تختلف الآن
   عمًا في السابق..
  - ما هي الألوان البارزة في رسمك؟
- ليس عندي الوان خصوصية للرّسم، فكل رسمة لها الوانها الخاصة وعواملها، كما أن الدوق هـو عامل مهم لجمال الرسمة وتعابيرها.



تابعنا الجولة فالتقينا لونا درويش (١٥ سنة) فبادرتنا بالقول:

أمارس الرسم بشكل متقطع، وأنا لم اتعلم قاواعده.
 لكنها هواية منذ الصغر.

وفن الرسم من صنع الخالق، فإنه تعالى يهبه لبعض عباده، ورسمتي الاولى كانت عبارة عن الامام الحسين (ع)، وعن السهام المفروسة في جسده، ولقد رسمتها بيدي وبقلبي معا...

ودُّعنا أصدقاءنا الموهوبين، وتمنينا الاشراق والنجاح الباهر لكل المواهب الصاعدة.

فاطمة سهيل مرتضى لبنان، ميروت،

هـو الاسـلام، وبمـوجب ذلك الـدستـور اختيرت صنعـاء عاصمة لليمن الموحّد.

وهكذا أزيلت تلك الصواجز التي كانت قائمة ما بين الشطرين، وغدا تحرّك المواطن أمراً يسيراً عليه، بعدما كان عسيراً، فيما مضئي.

وفي ٢٩ شباط ١٩٩٠ كان قد اقرّ، بالإضافة الى انشاء معهد ديني لشاهيل الكوادر المتخصصة، إصدار مجلّة اسلامية تختص بشؤون الدين والمجتمع ككلّ، فضلا عن توسيع البرامج الدينية في الاذاعة والتلفيزيون وغيرها، كمراجعة المناهج الدراسية للتربية الدينية في المدارس جميعها، وذلك وفقا لنظام دولة اليمن الموددة.

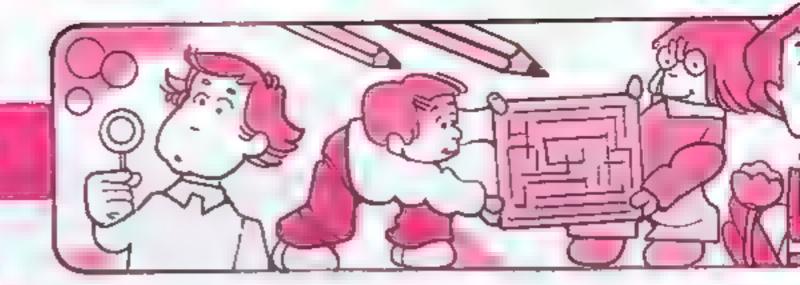
حسن أحمد البكري 🕳 اليمن، صنعاء



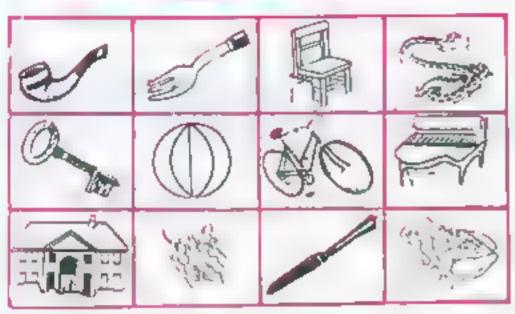
بتاريخ ٢٢/١/١/١١، واستكمالا عصر كوحيد شطري اليمن: الجنوبي والشمالي، في ظل دولة واحدة، تم تشكيل أول حكومة لتلك الدولة تضم ثلاثة وثلاثين وزيراً. تلا ذلك بعض الاصلاحات السياسية والاقتصادية. بحيث بأت دستور الدولة اليمنية الموحدة بنص على أن دبن الدولة



#### إعداد: رجاء حما وي







ثور (۲) ، سعة (١) ... هريز (۲) 🕠 حية (١) .... دراجة (٥) .... شباك (۲) ...، کرسی (٤) ...، غليون (٤) ...، زيتون (٢) ...، ہاب (۲) ...ه سکين (٤)...، علبة (٢) .... ديك (١) .... بيانو (١) .... عنقودعنب(٧)...، شوكة (٣) .... طابة (٤) .... منزل (۱) ...، مُنفدعة (°) ...، عــــين (١) .... قنديـل (۱) ...، مفتاي. (١) ٠٠٠٠

الأحرف المناخوذة اسم منطقة يُخْرِمُ فيها المترحه الى الكعبة الشريفة فمثلا الاسم الدي يوحد أمامه رقم (٣) تأخذ الحرف الثالث وهكذا

أشطب من السلائدة، أعسلاه، أسسماء الأشيساء الموجودة، بين الرسوم.

وحدد من كل إسم من الاستماء المتنفّية الحرف المشار إليه سالرقم الموحود بين قوسين ستؤلف



ساختر حرفاً. إبدا بصرف ،أه الإعلى عبار حرفاً ،أو حرفين وهكذا، حتى تقرأ: ،السنة الرابعة ،

غيقمااريديان يهمعه ملمسات

-أوراق الشجرة: مع تيناا وعاساس هي اليت عن استطاع إليه سبيلا

(قابارة) . الهيفسده

3- sells

٧-سابل.

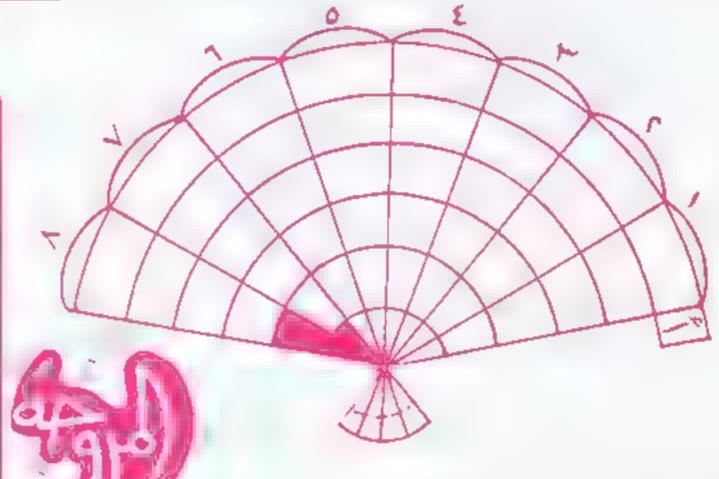
٢-دولات

المالية المالية

- ألروحة:

۲ وی

:قيناسع قيلسة-



تكتب الكلمات بشكل عمودي وبعد الحل، بقرا، باتجاه السهم (أ) إسم إحدى محرمات الإحرام.

١ ـ انما الخمر والميسر والـ ... والازلام رجس.

٢ ـ إن أنه يأمر بدأ... والإحسان.

٣ ــ وعنده ... الغيب لا يعلمها إلا هو،

٤ ــ وانفقوا مما... مستخلفين قيه.

٨ ـ في الخزانة (معكوسة)

#### The state of the s

نقدم لك عدَّة اسئلة. عليك أن تخدر إجابة لكل عنها، وقد شرسًا إلى كلَّ إجابة برقم، ثمَّ لوِّن الجزء الذي يحمل ذلك الرقد في الرسم المجرَّة المرسق وبعد أن بنبهي من اختيار الإجابات الصحيحة وتلوين الأجزاء التي تحمل أرقامها ، سوف بحد أنك الجزت رسماً معبَّراً، إقطعه وارسله البنا، مرفقا بقسيمة الاشتراك.

ا سيّدنا حمزة بن عبد للطلب، رضي الله عنه، عمّ الرسول بأخوه في السرضياع. وليد في السّنة نفسها التي ولد فيها الرسول، واستشهد في معركة بدر.

🗆 منح (۱۱) 🗀 خطا (۱۹)

 ٢) في القبرآن الكبريم سبورة، وهي سبورة النصل، فيها بسملتان: في بدايتها وفي منتصفها.

🗆 صح (۱۲) 🗀 خطأ (۱۳)

 ٣) ساعات الليل والنّهار تكون متساوية طوال آيام السنة في البلاد التي تقع على خطّ الإستواء.

🗆 صبح (۱۲) 🗆 خطأ (۱۱)

 أمارة الشارقة هي الإمارة الوحيدة، في دولة الاسارات العربية المتحدة التي لها حدود مشتركة مع جميع الاسارات الاخرى.

□ صح(۱۰) □ خطأ(۱۰)

الدجاج هو أول طائر دجنه الإنسان.

□ مسح (۲) □ خطا (۱۷)

٦) يدخل الماء جسم الضُّفادح بواسطة مسامٌ جلدها.

(¹) thà 17 (٢) وسع □

النّطُ من الحشرات المفيدة للإنسان، الأنّه يقضي على حشرات مضرّة، ولولاه لحُرمنا عدداً كبيراً من الفواكه.

🗆 صح (٤) 🔝 خطأ (٢٠)

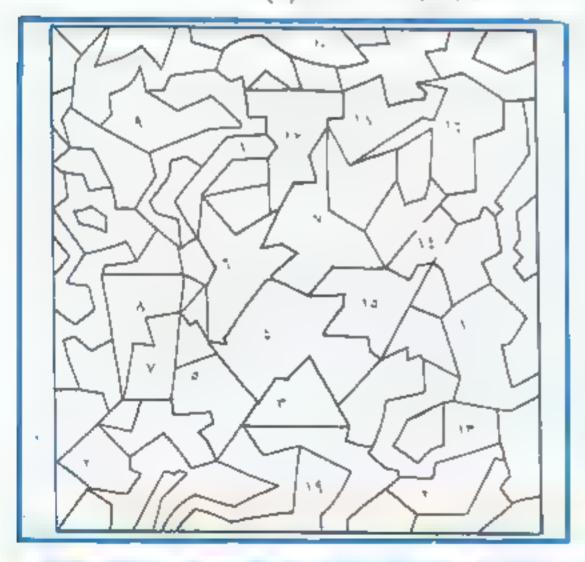
٨) اللاعب الوحيد، في فريق كرة القدم، الذي لا يسمسح الحكم بثغيره أو تغييه، أثناء سير المباراة، هو حارس المرمى،
 ١) عسح (٦) ١ خطأ (٥)

٩) كان فعل تام عندما يدلُ على حدث، مثل: «تلبّدت الغيوم»
 وبرد الطفّس، فكان المطر». المطر فاعل هذا.

□ صح (٧) □ خطأ (٩)

١٠) الاسم الموصول: «الذي» يكتب بــلام واحدة، سواء
 اكان للمفرد ام للمثنى أم للجمع.

□ صح (۱۸) □ خطأ (۸)



تعيمة المعابقات ال

العر

# ستاخ مسابقات العسايد (10

# ALLA)

#### مسابقة النظر إلى القرآن الكريم عبادة: وردت الآية في سورة البقرة ، رقمها: (٢٧٦).

يربي الصدقات؛ ينميها، ويضاعفها. اثيم: متمادٍ في ارتكاب المعاصي.

يمحق: يهلك.

#### مسابقة إختر الجواب الصحيح:

لأن النبات يفقد كثيراً من مات.

#### مسابقة ابن الخطأ.

اسبب	صواب	خطأ
مفعول به منصبوب	، .صديقاً	رایت صدیق
دخول الماء على الفعسل لا تؤدي إلى حذف همزة الرصل التي تكتب ولا تلفظ	فاستغربت	فستغريت
حال منصوبة	متأخراً	فوصلت مثاخر



#### مسابقة النظر الى القرآن الكريم

- منى احمد - الاردن، عمان. - خديجة فقيه - لبنان، بيروت،

دسلام محمود دلبنان، الجنوب،

#### مسابقة لختر الجواب الصحيح

حسلمي مراد حسلطنة عمان

.. محمد عبد الرحيم .. الأمارات العربية المتحدة.

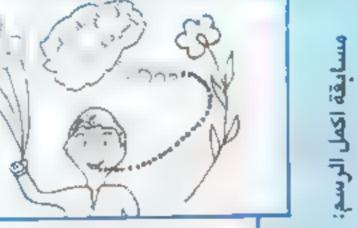
دنهى مجدد الكويت ، السائية .

#### مسابقة ابن الخطأ

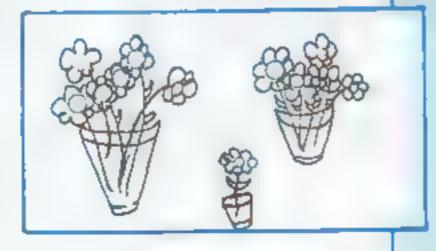
مسوران حرب لبنان، بجروت

حطان يوسف لسنن، بيروت

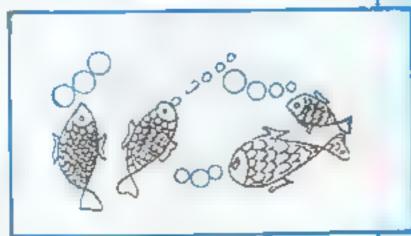
\_ وائل ايوب سليمان، سروت







ميادة الزين لبنار، بيروت



نتالي الزين لىنان، بيرون



 الصديق دائي أبو عبرا - نيجيريا، كانو وصلت رسالتك متأخرة، ننتظر رسائلك.

■ الصديقة هناء العوامي \_ السّمودية،
 القصيف، المساهمات أحيلت للنُشر,

■ المسديق سمير تدميري \_ لبنان،
 طرابلس، «شجرة التعابل» أحيات للنشر.

■ الصديق نبيل الهلالي - سلطنة غمان مسقط. وصلت رسالتك بعد صدور نتائج مسابقة شهر رمضان. أهلاً بك في مناسبة أخرى، نسرجب بك منسدوباً. وننتظر مساهماتك، الصورتان أحيلتا الى باب التعارف.

■ الصديق سائم المسكري \_ سلطة عمان اشكر اطراهك. البطاقة إ طريقها إليك.

الصديق هيثم علي يساسين ـ لنشان،
 طــرابلس البطساقــة في طــريقهــا إليك

■ الصديق سعد بدين البيطار الدال صدرة مرحباً بك صديقاً جديداً.

■ الصديق احمد حسين طه \_ ابتان، صــ نعصل كتابة الإحابات عنى ورقة مستقلة، ارسل صورة شحصية.

 الصديقتان مهى وهبة ضحوي \_ سان، بيروت. ارجب بكما. «السلام في لبنان» أحيلت للسُر

الصديق عبد الإله حجازي – لسان،
 نبادلك الشكر،

الصديق محمود سعد النثال البروت المساهمات الحيلت للنُشر.

الصديق طلال الشكيل \_ سلطية عُدان مدينة قابوس والله اكبره جيدة أحيلت للنشر

الصديق بهاء محمد رضا نور الدين ـ سلطة عُمان، مطرح نقد صنبعك ونشكره. ثمن مجلّدات السنة الواحدة ٢٥ دولاراً، او ما يعادلها

■ الصديقة وعد فؤاد احمد \_ لبنان طرابلس مرحباً بك وشكراً لك.

الصديق حصد بن على بن مشيمال سلطبة عمان. الأخطاء تعود لرداءة الخطأ

■ الصديق جعفر على عبد على البحرين، مدينة عيسى أهلاً بك. «ولد الهدى» أحيلت للجدة المختصة

 الصديقان محمد قائح وعبد السرحمن الجرعلي .. سورية ، دمشق ، مرحباً بكما .

الصديق محمد رحمن جـول حسن ـ
 قطر، الدوحة. مرحباً بك، ننتظر مساهماتك.

■ الصديقة ميس مجدي الشرقي \_ سلطنة عمان، ولاية الخابورة، قصة المولد النبوي وصلت.

■ الصديقة مثار الحسيتي لبنان،
 بررت. أرضُ بك صديقة جديدة

■ الصديق محمد حسن عبد الحافظ ..
مصر، أسيوط، أبق تيج. سررنا بعودتك،
نبارك نجاحاتك، الاعداد في طريقها إليك،
ننتظر ما وعدتنا به.

■ المسديق رياض الهادي غاريسد - سنان، مدور. مرحناً بك

 ■ الصديق احمد شعيب ـ لينان، صور البطاقة في طريقها اليك.

#### اسمومعثى

ماذا يعني اسمي داسمي هسان، مساذا يعني هسذا الاسم؟

■ حسانُ اسم عربيٌ قديم. وحسان من حُسَنَ أو حَسَنَ (يحسُن حُسناً) أي كان جميلًا. وحسَّن الشَّيء. أو الأمر، أي زبَّنه وجعله حسناً. والحُسن يعني الحمال.

وحسَّان أشتُقَ من حسَّن أي أضفى على الأشياء جمالاً وزينة. حسان ابراسه

مسان الرائيد لبغان، الجنوب. تاريخ صدور «أحمد»

- متى تصدر المجلة؟ سيل الهلالي - سلطية غمان.

صدر الجلَّة صباح يوم الجمعة، كلَّ حمسة عشر يوماً.



#### مساحة الران - كم تبلغ مساحة إيران؟

فدوی سوندان سندن، بیروت مساحة إیران ۲٬۹۶۸٬۳۴۴ کلم۲.



الى عارف دكيف نعرف عدد ايًام شهر شياط؟

اسامة عبد الرحمن مالكوبت، السائمة

■ عدد أيام شهر شباط ٢٨ يـومـاً أو ٢٩
يومـاً. يكـون عـدد الأيـام ٢٩ في كـل أربـع
سنوات مرّة، وعندما تكون السنة كبيسة، اي
عندما تكون أرقامها قابلة للقسمة على أربعة
من دون باق

#### الضَّغط الجوَّي - معلَّمتي تتحدثِ عن الضَّغط

معلّمتي تتحدث عن الضّغط الجوّي، في مادّة الجغرافيا، لكنتني لا أفهم ما هو الضغط الجوي؟

سنية أجمد محمد

بالاردن، عمان

الضّغط الجوّي هو نقل الهواه، فالهواء فالهواء له ثقل كسائر المواد المجاورة لللارض، وهـو يتغيّر حسب الزمان والمكان، فانخفاضُ ثقل الهواه (أو الضغط الجوي) يشير إلى حدوث الربح، وغائباً، إلى نزول المطر، وارتفاعُه يبشر معودة الصقس الجميل.



الى مهندى ــ أأنتَ كريمٌ، يا مهندي، إلى حدٌ ما قــرانــاه

عيان معاد حسن أحمد

\_سورية، حمص

أنا كريم بلا حدود.

# الأساقاء الأساقاء المراقاء ال

#### استئتاج

الأول. هل تدخَّن أبقارك الغليون؟ الثَّانيُّ لاء طبعاً. الأول. إذن حظيرة أبقارك تحترق.

سامية احمد سليم

الاردن، عيان

#### ليسمجنونا

شاهد الطبيب، في مستشفى الامبراض المقلية، رجلًا يسير على يديه.

فسأله للاذا تسج مكذاك

فقال مشيراً إلى زملائه: حتى لا تظلني مجنوبا مثل هؤلاء

سعية شريف انشرحي دسلطية غمال

#### حذرُ شرطي

قبض شرطي عبل لصِّي، وسيناقينه إلى السَّجن، قطلب الـلصُّ من الشرطيُّ أن

يسمحٌ له بالنَّماب لشراء علبة دخنان، فقال له الشرطيّ: أتحسبني غبيّاً!؟ أعطني المَالَ، فَأَذَهُبِ أَنَا وَأَشْتَرِيهَا لَكَ.

كانبا نصار حليفان، بيروت

#### طريقة للرّبح

الأول: لقد اكتشفت طريقةً سهاــة جــداً تدرُّ على الانسان ربحاً وفيراً. الثاني: وكم كان ربحك فيها؟ الاول خمس سنواتٍ في السجن.

سالم بشرحي ديسطية، عمال

#### الأنف نفسه

قال الفتى لصديقه: أنا وإخوتي، في البيت، عندنا الأنفُ نفسه.

فقال الصديق مستغرباً: عجيب في بيتنا كل واحد عنده أنف.

حميدة الأحمدي المعرب

#### وعاءا

التلميذ بعد أن ختم صلاته: يا ربُّ إجعل روما عاصمة اليابان.

91311-231

فقال لها. لأنني كتبت ذلك في ورقــة الامتحان.

سمر مكاوي -لبنان، الجنوب

--------

#### الفرج بعدالشذة

قيل لأحد البخلاء، ما الفرج بعد الشدة؟ فآجاب، على الفور: أن يعتذر الضيف بانه صائم

منىپزي بالتعان الجعوب

#### الغنب على انتظر

طبيب الأسنان: أرجوك توقف عن تحريك يبديك والتبوجع، شبائنا لم أمسك ستك يعدر

المريض: أعرف ذلك، لكنَّك واقف فـوق أصابع قدمي.

علي قليط دلبنان، بيروت

#### اصد قاء أحمد

مدرسة جمعية خليل الرحمن الخيرية الاردن، عمان



عبد العزيز يوسف مه ،



محمد وايمان وبيان ودعاء قارس

#### مدارس دار العلوم الاسلامية الاردن، عمان





رشاالمصري



مهند فريد غويتم.

فداء علي.

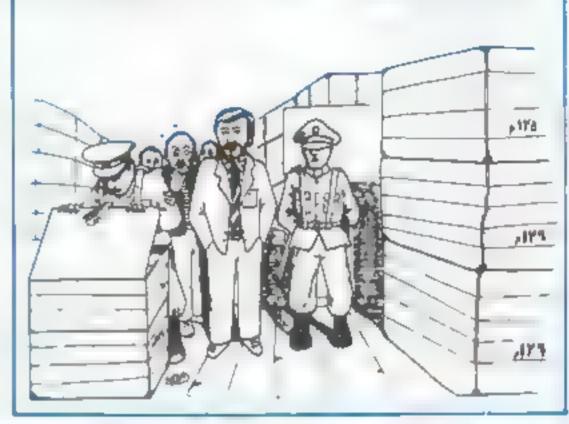




اشرف فريد غويتم.

## سم ير اللوس

كان يعيش، في إحدى قدرى لنسان الجنوبي، رجلٌ فقيرٌ أسمه سمير قرّر سميرٌ أن ينزل الى المدينة، فحملُ امتعته، ومصى في طريقه وفي الطّريق الثقى رجلاً طلب منه ان ينقل



الحقيبة التي يجملها مقابِل خمسية الاف ليرة، شريطة الأ يعرف ما بداخلها كان سميرٌ رجلاً مؤمناً يحشى ربُّ العالمين، فخاف أن تكون في الحقيبة ممنوعاتٌ أو محرِّمات، مرفض دلك، رغم المبلغ السخى وبعد عندَّة سنين، أصبح سمير ثرياً، وفي أحد الأيام، طبيت منه إحمدي الشركات أن ينقل لها إلى خارج البلاد، شحنة، مقابل حمسة ملايين ليرة، شريطة الا يعرف ما بداخلها، فوافق، وليلةَ اليسوم السوعسود، أبصر سميرٌ في منامه أباه الميِّت يوبِّخه، ويقول له. لماذا وافقت على نقل الشحنة وأنت ثري، ورفضت أن تنقل حقيسة وأنت فقير لا تبجد لقمةً تسدُّ بها جوعك!؟. استيقظ مذعبوراً وأمبر مساعده بأن يأمر عماله في الشركة، بالاً يسمحبوا للشجئية بالذهاب، وقعلاً لم تتحرك الشجئة من مكانها، واتصل سمير بالشرطة: حيث جاءت ووجدت أن الشحنة كانت شحبة محدّرات وبذلك، كسب سميرٌ حبُّ الناس له وتقرّبه من إنه. ومنذ ذلك الحين، وسمير يبرُبّي أولاده على مشاهسج الإسلام، ويقوى حب الإسلام في قلوبهم. جالدالبانا

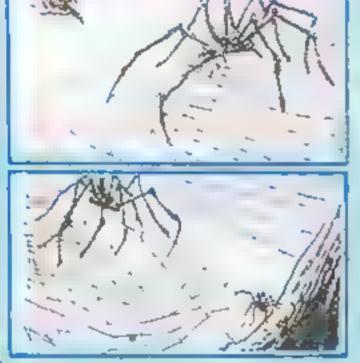
جالدالپانا صندا، لبنان

#### **CENTION**

إنُ ذكور العديد من أنواع العباكب تعيش في حالة يرثى لها فالدُكر لا يُعدُ شيئاً إزاء الأنثى، وحجمه بوازي ربع حجمها وهنو يقتبات سما يحده، هنا وهناك، من بقايا أكلها بالإضافة الى ذلك فهو لا يحيك حيوطاً، لأن الحياكة من اختصاص الأنثى لكن الدكر عاشق موله يتقدم بحذر وخوف من خيوط العنكبوت،

ويهرها بقائمته الامامية، متهبّ الانثى مسرعة وعند دلك، يفرُ الذكر، عالماً انها هجمت لتفترسه، وما إن تهدا الانثى حتى يعود إلى نفس العمل ويستمرُ في دلك الى حير الا تعود الانثى إلى وسلط خيوطها المحاكة، بل تبقى في النقطة التي اقترب منها الذكر، عبد ذلك يفهم أن الرواح ممكن لكنه يطل حذراً

ىدىندېاسې لىندن بايروټ



## في مُولْبِ الْمُحَارِ

قادماً مثل أبنسامات الربيع ورفيف الأحددة في عصور المرحة حاملاً كل جديد ويديع لصغار العرب أناطفل العرب

اما ديوانُ الاناشيد الأصيلة والحكايات الجميلة والحكايات الجميلة من هنا أشرق ، من أرضِ لبنان حاملاً حتى إلى كلّ صغير . كل إنسان فاقرأوني، يا صغارُ العربِ أنا منكم ولكم أنا طفل العرب.

سادقُ البان. أتيكم كرماتِ المسائم وعلى كفّي .. وفي صدري ملايين البراعم إقراوني، ياصفار العرب٬ انا منكم ولكم يا رفاقي أنا.. طفل العرب.

طارق بحفوق لىيان، تخليك



## ه کل تعسیر ک

 أن كلمة الكويت، تصغير لكلمة الكوت، وتطلق على جملة من بيوت العلاحين المتجاورة المعدّة لخزن الزاد والمتاع. طلالالشكيل سلطبة عمان

أن الاسكندرية، كانت قرية صغيرة على شاطىء البصر إلابيض المتوسط، بناها الاسكندر الاكبر المقدوني.

امراهيم القيشاوي مصرءالقامرة

أن ١٠٠ مليون طائر، تهاجر الى افريقيا لقضاء فصل الشتاء هناك، حيث الدفءا

ابعان عثمان عابدين السودان

ان شحرة الزيتون، تعثر ٢٠٠٠ سئة.

شاء القدرُ أن يظلمني، ويعيد الماضي لوحدام

أتحو الشاعر ليتانءالجنوب (کلمات مضینه)

\* لا يستقيم إيمان عبد حتى يستقيم قلبه، ولا يستفيم قلبه حتى يستقيم لسانه (الرسول(ص)))

زوجة كريمة

نشأت خديجةً بنت خويلد، في قريش، نشأة كريمة. وكانت

تُعرف قبل البعثة النبوية بالطاهرة. كما كانت مؤسرة،

تستحدم في تجارتها رجالًا من قريش، بطير أجر تحطه لهم

وكسان محمد بن عبيد الله فتني من فتينان قبريش الشتهير

بالصدق والأمانة، فعهدت إليه خديجة بتجارتها؛ وسافر مها

إلى الشام، فريحت التجارة أصعاف ما كانت تربح منع غيره

من الرجال. وذاعت الأنباء تتحدث عن هذا الربح وتذيع مآثر

محمد وصفاته النبيلة وأخلاقه الفاضلة، فطابت نفس

حديجة، وقرَّت عبنها، ورعبت في السرواح من هذا الصادق

الأمير ونعت الخطئة، فالرواح وعاش النزوجان في وفياق

وتعاون ولما نزل الوحي على محمد عليه الصلاة والسلام:

صدَّقت حديثه وهدات نعسه، وأمنت سه وطلت إلى جواره

اختارها حصير شوعر لبيان بتروت

بالبارث استاعيل

عصر تعريس

\* مُنْ أَبِطًا به عملُه لم يسرعُ به نستُه

تعينه وتشاركه سراءه وضراءه

\* يا أبن أدم، إذا رأيت ربُّك سبحانه وتعالى يتابع عليك نعمه، وأنت مقصر، فاحذره (الإمام على (ع))

احتارها: محمود احمد شوقان سورية،حمص،

 إذا خرجت الكلمة من القلب مخلت في القلب، وإذا خرجت من اللسان لم تتجاوز الأذان

احتارتها عبوذفقته لبدن.ميروب

ويذكرني بأحزاني سأعيش أيامي سائتصر باحلامي، ساعيد حساباتي وقلبي ينشد الأعاني أين الأماني؟ لقد ضباعت الاماني! وأين مكاني لقد ضاع مكاسي لاتعودي. لا تعودي أيامي، لا تعودي أوهامي

فلقد نسيتك ذكرياتي، فلا تعودي حتى ينشد قلبي الاغاني.

مها مو السبعود المعد مصر، دسوق





## المنت بنفسك

# دره حرل و ف

إن أحببت أن تصنع شجرة نخيل، مستعملاً ورقَ الجرائد العادي، فنحن سنرشدك إلى ذلك. وما عليك سوى القيام بالخطوات التالية:

أولاً: لفَّ الجريدة، كما ترى، في الصورة رقم (١). ثمّ احمل الورقة بثبات بيد واحدة، واصنع اربع فتحات ابتداءً من الطرف الثاني حتى منتصف «اللفّة»، تماماً، كما يبدو في الصورة رقم (٢).

انتبه جيداً، وأنت تستعمل المقصّ، لتسلاً تُؤذي وجهك، أو يديك.

ثانياً: إبق ممسكاً بدولقة الورق من الطرف غير المقصوص، واحنِ الأطراف المقصوصة إلى الدوراء تماماً، كما في الصورة رقم (٣).

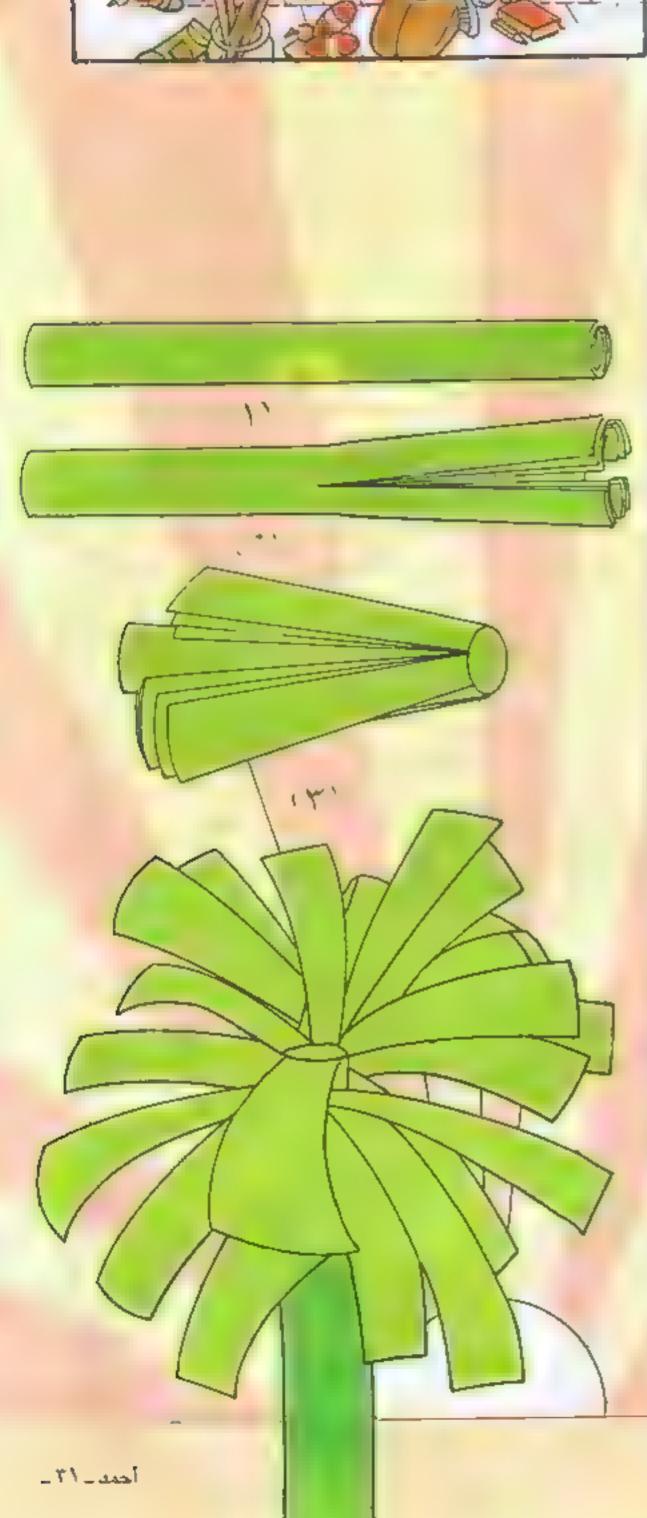
ثالثاً: تكاد شجرة النخيل تكون جاهزة. وما عليك، الآن، إلا أن تسحب الأغصان. ويتم ذلك بسحبك الأوراق المقصوصة من داخل «اللغة».

إسحب الاوراق بعناية، وانتبه حتى لا تمزقها، لأنَّ ورق الجريدة سهلُ التَّمزُق.

رابعاً: وبعدما تسحب الأوراق ستجد أنك تحمل، في يدك، شجرة نخيل جميلة. وإذا أحببت، تستطيع أن تصمّفها، من جذعها، حتى تبقى ثابتة.

وبعدما تنتهي من صنع الشجرة الأولى، يمكنك أن تصنع شجرةً ثانية، أو اكثر.

وطبيعي أنك تستطيع استعمال السورق الملمون لتصنع أشجار نخيل ملونسة. وإن واصلت عملك يمكنك أن تصنع غابة كاملة من اشجار النخيل الورقيَّة.







أحمد ٢٢ ـ





كانت الشُّمسُ تنحدرُ بحق المغيب

وقف علي قبالتها. لاحقها بنظراته، وما انتبه إلى الرّجال يمرّون به مسرعين. كانت أشعّة الشمس قد لطُفت، فطاب للرّجال الهرمين الجلوس، في مواجهتها، على مصاطب السّاحة الغربيّة.

تعود الرّجال أن يجلسوا في هذا المكان منذ بدأت الجيب الرقطاء تزور السّاحة، وتقبع وسطها، ويترجّل منها جنود يصرخون ويشتمون ويطلقون الرّصاص، توشّع الأفق بالجمرة، وغدت الشمس قرص نار، فنمتم على

-منظر جميل!

برُّدت النِّسمة، فتمتمت شفاه عددٍ من الرَّجال:

حو... أن لنا أن نعود إلى منازلنا. اليـوم ارتحنا من رؤيتهم...

خطأ بعضهم نحو السّاحة، وقجأة، هبّ هدير سيّارة وتعملى صدوت كابح وصرّت إطمارات. سماد صعت، واصطفقت أبواب بغضب، واندلق رصماص، رجفت جفون، ووضع الرّجال أصمابعهم في آذانهم، وعمادوا يقتعدون المساطب وعيونهم تحرى شمساً تختفي في البعيد.

التفت علي، واستدار يخطو نحو السَّاحة، ثم هرول... أمسكته يد. شدَّته. وارتفع صوت يصرخ به:

- عد إلى البيت. والدك أحضر عطوه العيد، أهلك ينتظيرونك... لا تقترب من الساحة... الصهاينة يملاونها..

أفلت. اندفع بقوَّة، وهو يصوَّت:

ـ برورم... أعرف أنَّهم يحتلُونها... بروروم...

رأى عنيُ الجيب الرقطاء منذ أطلَ. ورأى حولها سبعة جنود، في رسطهم صابط ابرص... كنلُ جنديٍّ يعتمر

خوذةً مرقطة، ويشهر بندقيَّة رشاشه، ويده على الزُناد...

أغمض عينيه لحظة. تذكّر حكاية الحيّة ذات الرؤوس السبعة، والرأس الكبير في الوسط، عيناه برّاقتان، فتعع عينيه جيّداً. رأى الضابط الأبرص يدور في حلقةٍ كرّنها جنوده، ورأى الحراب تلمع، وتمتم،

- قطع الفارس رؤوس الافعى بضربات متلاحقة قوية من سيفه ...

فتل كفيه، وأضاف: وأنا... ولكن أي سلاحٍ يقطع هذه الحراب؟

مرق كالسّهم. وقف وراء عمودٍ عريض. فشح عينيه جيّداً وراح براقب ما يحدث.

راى عدداً من رجال القرية يقتربون من الضّابط. بدأ الضّابط يلاعب مسدّسه منذ رآهم يتقدّمون. وصلوا حيّوا. لم يرّد الضابط تحياتهم. وإنما قفن، وصرخ:

عداً عيد... اربد هدوءاً شاماً... مضرقعات ما في، تجمّعات ما في...

دوّى رشاش مفرقعاتٍ في البعيد، دلق الجنود السبعة رصاص رشاشاتهم دفعة واحدة. وعاد الضابط بصرخ محدلاًت مفتوحة ما في ... نقتل كل مخالف ... نصيحة لا يتحدّانا أحد ... نحن أقوى من (...).

قال رجل ضئيل: كما تريدون،

كاد عليِّ يقفرُ، ويصرح: لا... بُكُرا العيد وبنعيد ولكنَّه جمد فجأة. ثبتت في رأسه فكرة. عتمتم

ــ غدا يرون.

رُعق الضابط: مفهوم.

لم يرعليُّ انحناءة الرجل الضئيل. إذ انه مسح كفيه بالعمود وهرول. سلك زقاقاً. طرق باباً. وشوش محسن، واتفقا، جاب أزقَّة القرية كلها. طرق عدَّة ابواب، أسر كلاماً في آذان رؤوس صغيرة كانت تطلّ مبتسمة له مرحبة به. ثم وصل البيت. هيًا آدواته وحضًر لسهرة،

جاء الفتية يسهرون، وطال السهر...

أشرقت شمس نهار جديد، نهض الفتية، تفرّقوا في الحقول المجازية للقريّة، وأرسلوا ما صنعوه طوال الليل،

فوجيء الضابط وجنوده



جابت الطائرات الفضاء.. كانت تقترب من الرؤوس المتطاولة وتبتعد... تدحرجت خود عن رؤوس. ارتمت بغضب إلى الوراء. لمع الضابط واحدة تلاعب النسيم. لونها لون السماء وفي وسطها قبضة... تعتد أصابع القبضة صوب عينيه. نفض راسه. تدحرجت خوذته.

زعق الضابط من جديد: اتسمع ما اسمع!؟ قال الجندي، وعيناه زائغتان:

سأسمع... بلى، إني أسمع صوت آذان يعلو٠ الله أكبر...

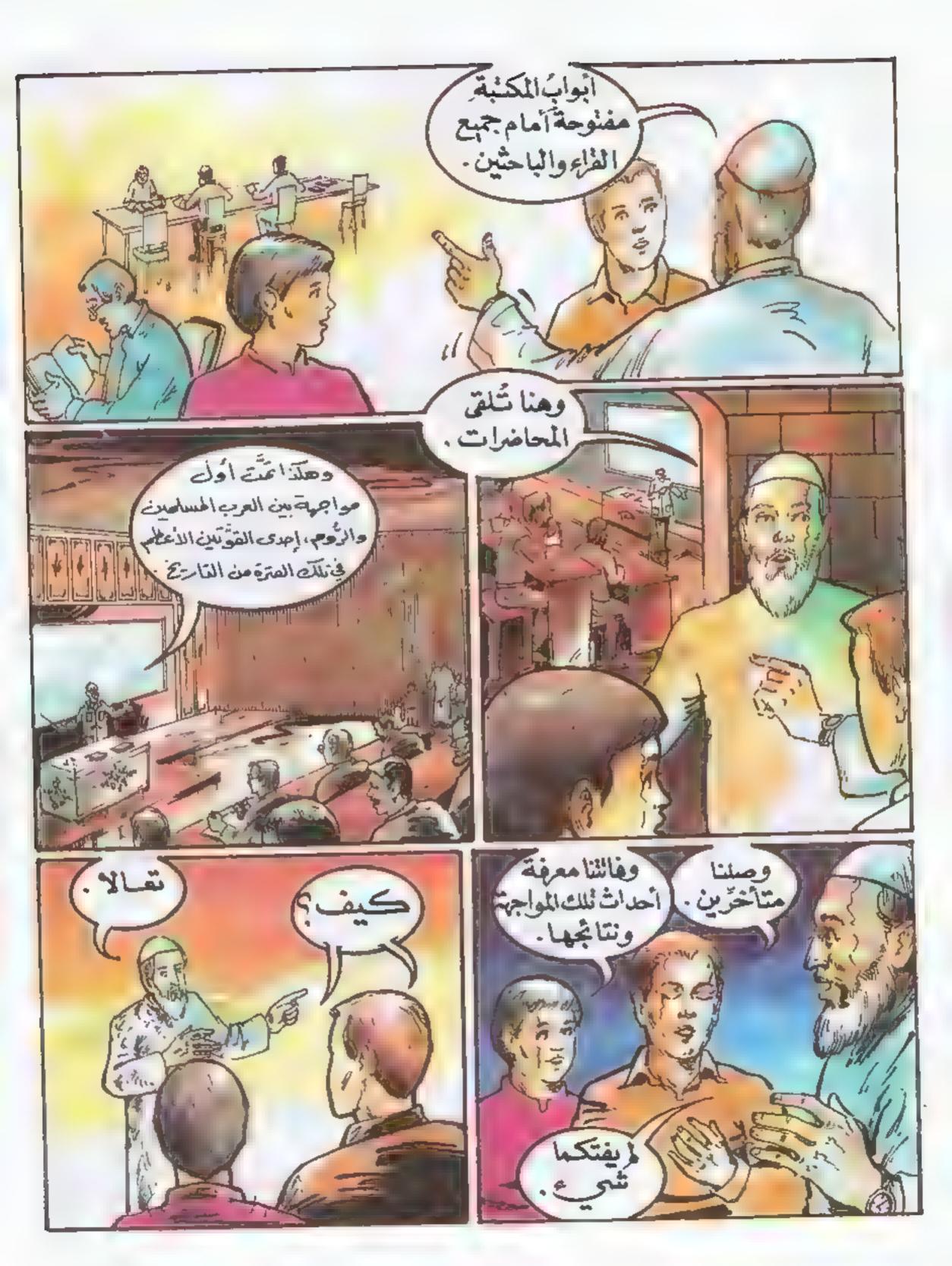


























# 

إعتادً عليَّ، في كلُّ سنةٍ، أن يخرجَ من مدينته للتَّجارة في أرجاءِ البلاد الواسعة، حاملًا بضاعته، يعرضُها على النَّاس ليشتَرُوها..

وفي هذه السنة، كانت رحلة علي إلى مدينة لم يدخلُها من قبل. أحسّ علي أنَّ هذه المدينة ليست كسواها من المدن، التي يعرفها، فمعظم النَّاس فيها متصرفُون إلى أعمالهم، لا يحدَّث أحدهم الآخر إلا بكلماتٍ مُقتَضبةٍ

تَعَجِّبُ عَلِيٍّ مِنْ حَالَ النَّاسِ، فَتَقَدَّمَ مِنْ أَحَدِهُم، وسَالُه: هِلَ الْكَلَامُ عَنْدُكُم مِمِنُومٍ؟

أجاب الرَّجل: لاَ.. بلَ هناك قانونٌ يلــزم كـلُ من يتكلم بما يزيد عن مقدار حاجته بدفع غرامةٍ ماليَّةٍ كبيرة.

إزداد تعجّب علي لهذا القانون، وقال في نفسه: منا في ولهذا القانون.. سنانصرف إلى تجنارتي التي جئت من أجلها.

وفي سوق الأقمشة، راح عليَّ يعرض بضاعت للبيع وسَط كثيرٍ من التُجار الذين أتوا إلى السِوق للغرض نفسه. ورويداً رويداً، عرف عليَّ تجار السوق، وبات

يعرف زبائنه بالأسعاء، راجت تجارته، ففتح محلاً تجارياً وكون ثروة صغيرة وفكر في مغادرة تلك المدينة وفي يوم من الأيام، حضر أحد الأشخاص، ويُدعى راشد إلى محلٌ عليّ، وطلب منه قطعة قماش، وبعد أن اعظاء أياها، قال الرّجل له: أظنُّ أنّ «كيلك» صحيحٌ أكثر من «كيل» جارك حسن.

قال الرجل كلماته، ثم أخذ قطعة القماش وغادر المحل، وعلى الفور توجّه عليّ إلى محلّ جاره حسن، وسماله: أصحيح، يما حسن، مما يقمال عنك بسأنٌ «كيلك» غير «مضبوط»، فسأله حسن: ومن أدّعي ذلك؟

أجاب عليٌّ: أحد الزبائن.

فقال حسنُ: لا بدّ أنَّه رأشد، فقد رأيتُه، منــذ قليــل، في محلَّك.

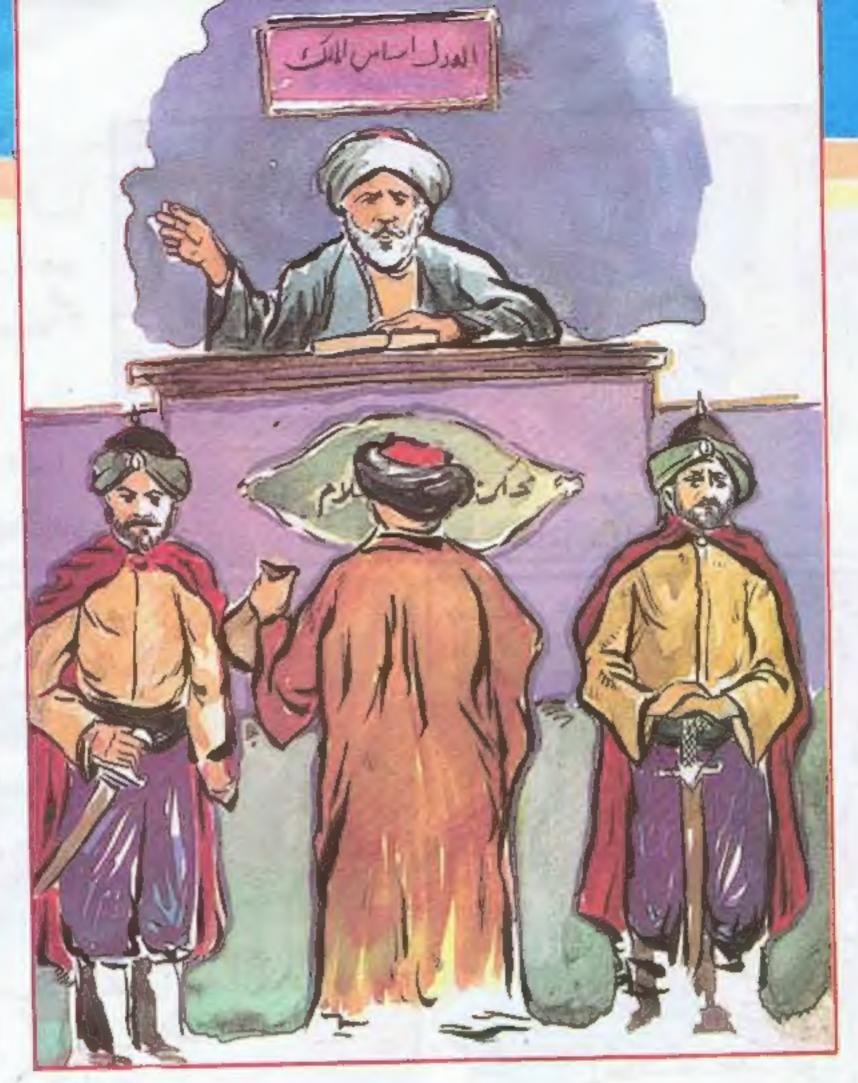
فقال على: أنا لم أخبرك باسميه. لقد عدونته بنفسك، وبعدما تحدّث عليّ إلى جاره انصرف الى محلّه.

ولَي اليوم التَّالِي، فوجىء عليَّ بمحلَّ حسنٍ مقفلًا، وما كاذ يسالُ عنه حتى حضر شرطيًان من شُرطةِ المدينة يطالبانه بدفع غرامةً مالية مرتفعة جداً.

ارادَ علي أن يعرف السبب، فأخذاه الى قاضي محكمة الكلام. وهناك مثل علي أمام القاضي وساله:

- لِمَ وَجُبُ عَلَيُّ أَنَّ أَدفتع تَلَكَ الغرامة ؟





أجاب القاضي: لقد خالفت قانون الكلام، وتكلُّمت بما يزيد عن مقدار حاجتك.

صمت القاضي لحظةً، ثم أضاف: عليك أن تدفع أيضاً أجرة طبابة شخصين يعالجان في المستشفى.

دُهش علي لما سمعه من القاضي، فقال: أنا لم أرسل احداً إلى المستشفى، يا حضرة القاضي. فقال القاضي: ولكنتُك تسبيت بدخولهما إليها، جريحين.

قال عليّ: ولكني لم أجرح أحداً، ياحضرة القاضي! أجاب القاضي: ولكنّك كنت السّبب في جرح كلّ منهما، فحسن وراشد تشاجرا بسبب ما نقلته لحسن من كلام.

تساءل على: ولكن... أأدفع ما جمعت من أموال مقابل

(لك!؟

فسأجساب القساضي: نعم. إنَّها ضريبة، وأنت تعسرف القانون. إمَّا الدُّفع وإما السُّجن..

ودفع على ما يملك غرامة مستحقة عليه بسبب كلمات قليلة نقلها، وكان تأثيرها مضراً..

وبعد أيَّام، حمل متاعه القليل، وعاد ادراجه إلى بلده، وهو يقول في نفسه: سافكُر عشر مرات، قبل أن أتفوه بأية كلمة.. وسأكون كالـذين قال عنهم الله في كتابه العزيز:

بسم الله الرحمن الرحيم وقد اقلح المؤمنون ... والندين هم عن اللقسو معرضون في

صدق أشا لعظيم.

# مفانس الخطب

سياريو رامى الخطيب رسوم: علي شمس للدين









# وسابق فلقورسم

كل عدد أقدم فكرة طريفة أختسارها لك من بين ما يرسله الأصدقاء، تقرأ الفكرة وترسمها، وتبرسلها الينا، فننشر الرسم الأفضل، ونقدم لصاحبه جائزة مقدارها ٤٠٠٠، ٤ ل.ل.

الفكرة المطلوب رسمها هي:

🗆 صورة مكبّرة.

الأم: نريد تكبير صورة والدك.

الفتاة: كبري صورة جدِّي، أيضاً.

الأم: اللام: الأدا؟

الفتاة: كي أستطيع رؤية قدميه.

ەلائدىكى لېپېريا،ئېروقىيا



بريشة الصديقة: ضحى حسين قاسم (١١٠ سنة) - لبنان، الشوف.



بريشة الصديق: على حسين حلال (١٢ سنة) \_ لبنان، بيروت.



بريشة الصديق: شادي حصدان (١٠ سنوات) - لبنان، الجنوب.

سيّاريو: هيات رسق: محدثورالدس

# صحّالنوم لا















